

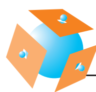

# Ciência para todos

**O principal evento de divulgação científica de Santa Catarina**

## 21 a 24 de outubro de 2009

**Campus UFSC - Florianópolis / SC**

**Visitação pública e gratuita:**
**Quarta a sexta-feira - 9 às 19 horas**
**Sábado - 9 às 16 horas**



# 8ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão

8ª SEPEX









Com o tema Ciência para todos, a UFSC realiza de 21 a 24 de outubro a oitava edição de sua Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão (Sepex). Integrado à Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, o evento faz do campus universitário um grande palco para demonstração das ações da universidade.

Este ano poderão ser visitados mais de 200 estandes com trabalhos nas áreas de comunicação, cultura, educação, meio ambiente, saúde e tecnologia. Serão também oferecidos no período 283 minicursos gratuitos. Entre os eventos paralelos estão o 19º Seminário de Iniciação Científica da UFSC, a I Feira do Inventor (que tem o objetivo é disseminar ações de inovação tecnológica desenvolvidas por inventores da UFSC, de outras instituições e independentes) e as mostras Ver Ciência (documentários da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia) e Planet.move (mostra de filmes sobre meio ambiente e globalização).

O objetivo é mobilizar a população em torno de temas e atividades de ciência e tecnologia, valorizando a criatividade, a atitude científica e a inovação.

## VISITAÇÃO:

- 200 estandes nas áreas de comunicação, cultura, direitos humanos, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e trabalho;
- I Feira do Inventor-UFSC;
- Feira de Artesanato;
- Parque Viva a Ciência;
- Planetário;
- Observatório Astronômico.

## PARTICIPAÇÃO:

- Palestras;
- Minicursos gratuitos;
- Ver Ciência / Mostra de documentários da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia;
- Planet.move / Mostra de filmes sobre meio ambiente e globalização;
- Apresentações culturais.

Período: 21 a 24 de outubro
Local: Praça da Cidadania / Campus da UFSC no Bairro Trindade / Florianópolis / SC

Horário de Visitação:
Quarta a sexta: 9h às 19h
Sábado: 9h às 16h

Veja a lista de estandes no site
www.sepex.ufsc.br

Edição e Projeto Gráfico:
Arley Reis e Vicenzo Berti (Agecom/UFSC)
Coordenação da Programação Cultural:
Clóvis Werner (Palco da Lona) e Marco Antônio Vieira Valente (Projeto 12:30)
Departamento Artístico Cultural – DAC /
Secretaria de Cultura e Arte da UFSC





Palestras

Quarta-feira – 21/10

9h
Abertura da 8ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC.
Com autoridades e participação da Banda de Música do 63° Batalhão de Infantaria.
Local: Palco da Sepex

16h
Inauguração do Projetor Digital do Planetário da UFSC
Local: Planetário

18h
Abertura do 19º Seminário de Iniciação Científica da UFSC

18h20min
´O universo é infinito?` - Palestra integrada à agenda do Ano Internacional da Astronomia
Convidado: Professor Kepler Oliveira / Instituto de Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (IF/UFRGS) / Astrônomo senior no Southern Astrophysical Observatory - SOAR) / Coordenador do Conselho Científico do Telescópio SOAR.
Local: Auditório Garapuvu / Centro de Cultura e Eventos

20h30min
Estreia do espetáculo ´As Luas de Galileu`
Local: Teatro da Igrejinha

Quinta-feira – 22/10
10h30min
Concessão do título de doutor honoris causa ao naturalista Fritz Müller *(In Memoriam)*
Local: Auditório da Reitoria

16h
Mesa-redonda: Fritz Müller – o parceiro de Darwin em Santa Catarina
Convidados:
- Mario Cesar Cardoso de Pinna (Vice-Diretor do Museu de Zoologia da USP) / Darwin e a Teoria da Evolução
- Luiz Fontes (Médico do IML de São Paulo) / O suporte de Fritz Müller à Teoria da Evolução e legado naturalístico
- Cezar Zillig (Médico neurocirurgião, autor de várias obras sobre Fritz Müller) / Episódios da vida de Fritz Müller e sua correspondência com Darwin
- Sueli Maria Vanzuita Petry (Diretora do Arquivo Histórico de Blumenau) / Tesouros do acervo Fritz Müller

18h30
Leitura de poesias escritas por Fritz Müller
- Lançamento da tradução do livro Für Darwin, 1864, escrito por Fritz Müller
Local: Auditório Garapuvu / Centro de Cultura e Eventos



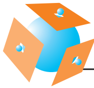


Sexta-feira – 23/10
14h30min

Palestra Mês do Idoso: Viver mais, viver melhor
Convidado: Renato Maia (International Association of Gerontology and Geriatrics, fundador do Virtual College of Gerontology and Geriatrics, ex-presidente da Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia)
Local: Auditório Garapuvu / CCEventos

Sábado – 24/10
15h
Premiação Estande mais interativo da Sepex
Premiação I Feira do Inventor-UFSC
Local: Palco da Sepex









A mostra integra as atividades da Semana Nacional da Ciência e Tecnologia 2009, promovida pelo Ministério da Ciência e Tecnologia. Nesta edição traz as sessões ´Cientistas brasileiros: um retrospecto`, com vídeos sobre César Lattes, Fritz Muller, Gilberto Freyre, Milton Santos, Sergio Buarque de Holanda e Paulo Freire, entre outros. Serão também exibidas as sessões ´Produção de C&T no Brasil: passado e presente`; ´Darwin: 150 anos de origem das espécies` e ´Ano Internacional da Astronomia`.
Local: Sepex / Praça da Cidadania

Série Grandes Cientistas Brasileiros
- Johanna Döbereiner
- Gilberto Freyre
- Milton Santos
- César Lattes
- Fritz Müller
- Sergio Buarque de Holanda
- Josué de Castro
- Fernando Lobo Carneiro
- Maurício da Rocha e Silva
- Paulo Freire
- Djalma Guimarães
- Nise da Silveira
- Graziela Maciel Barroso
- José Bonifácio de A. e Silva
- Luis Cruls
- Mário Schönberg
- Carlos Chagas: centenário da descoberta do Mal de Chagas
- Fiocruz Vídeo: Chagas, uma Doença Escondida
- Aeronáutica brasileira: pioneiros e precursores
- O Homem do Balão Extravagante ou as Tribulações de um Paraense que quase voou
- Bartholomeu de Gusmão
- Segredo das Asas
- Asas da Loucura

Sessão Produção de C&T no Brasil: Passado e Presente
De Tempos e Tempos
A Medida do Tempo (INCE)
Previsão do Tempo (INCE)
Cientistas do Brasil: Carlos Nobre
Ciência no Brasil: os primórdios
Expedições: Brasil dos Viajantes
Expedições: Missão Francesa no Brasil
Rio, Capital do Conhecimento: Ciência Ontem e Hoje

Ciências para a Saúde - I
- Febre Amarela: Preparação da Vacina pela Fundação Rockfeller
- Aedes aegypti e Aedes albopictus: uma Ameaça nos Trópicos
- Globo News: Cirurgias Microinvasivas

Tecnologias para a informação
- Globo News: Inmetro
- Bits & Bytes
- Rio, Capital do Conhecimento: Vida Digital

Para conhecer nossa natureza
- Victória Régia (INCE)
- Globo Universidade: Instituto Nac. Pesquisas Amazônia
- Globo Ecologia: Aquecimento Global e o Futuro da Agricultura no Brasil
- Globo Universidade: Instituto de Pesquisas do Jardim Botânico do Rio
- Expedições: Gurupi, o Desaparecimento de uma Floresta

Ciências para a Saúde - II
- Coração Físico de Ostwald (INCE)
- A Neurociência de Miguel Nicolelis-1
- Miocárdio em Cultura: Potenciais em Ação (INCE)
- A Neurociência de Miguel Nicolelis-2

Tecnologia no Brasil: saber, fazer, usar
- O Ensino Industrial no Brasil (INCE)
- Bom Jeitinho Brasileiro: José Ferreira
- TV é Ciência: Circuito do Conhecimento
- Globo Ecologia: Lixo Tecnológico
- Por Dentro da Casa Solar

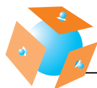
CIENCIAS DO PASSADO E DO PRESENTE
- Expedições: Paleontologia – Chapada do Araripe
- Globo Universidade de São Paulo – USP
- Centro de Estudos do Genoma Humano
- Departamento de Astronomia

Sessão Darwin: 150 Anos de Origem das Espécies
- A Arvore da Vida (BBC)
- Caminhos de Darwin (Casa da Ciência)
- Repórter Eco: Darwin e a Arvore da Vida (TV Cultura)
- 200 Anos de Darwin (Multi-Rio)
- A Perigosa Idéia de Darwin (BBC)
- O Jardim de Darwin (BBC)
- Evolução, a Festa da Vida-1 (Vídeo Ciência)

Sessão Ano Internacional da Astronomia
- A Ciência que eu Faço: Alfredo Tolmasquim
- Céu do Brasil (INCE)
- Rio, Capital do Conhecimento: Ano Internacional da Astronomia
- Globo Universidade: Laboratório Nacional de Astrofísica
- De Olho no Céu (IAU) – 07 blocos, duração variada









Mostra de filmes sobre meio ambiente e globalização

Vem ocorrendo em diferentes estados e chega a Florianópolis acompanhada de exposições e debates. Reúne produções contemporâneas para o cinema e a TV, com ênfase em temas ambientais e sociais, como mudança climática, globalização e seus impactos ecológicos, perda da biodiversidade, a agricultura e o problema do alimento no mundo.
Local: Auditórios da Reitoria, Feesc, Centro Sócioeconômico (CSE), Biotecnologia e Arquitetura e Urbanismo.

O Planeta (The Planet)
Documentário, 80 min, cor, Suécia, Noruega, Dinamarca, 2006. Diretores: Michael Stenberg, Linus Torell, Johan Söderberg.

Herança
Documentário, 26 min, cor, Brasil, 2007.
Diretor: Carolina Berger.
A Grande Liqüidação (The Big Sellout)
Documentário, 95 min, cor, Alemanha, 2006.
Diretor: Florian Opitz.

Urubus têm Asas
Documentário, 16 min, cor, Brasil, 2007.
Diretores: Marcos Negrão e André Rangel.

Entre a Meia-noite e o Canto do Galo
(Between Midnight and the Rooster's Crow)
Documentário, 66 min, cor, Canadá, 2005.
Diretora: Nadja Drost.

Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá
Documentário, 90 min, cor, Brasil, 2006.
Diretor: Sílvio Tendler.

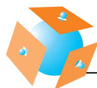



Vida sem Controle (Leben ausser Kontrolle)
Documentário, 95 min, cor, Alemanha, 2004.
Diretores: Bertram Verhaag, Gabriele Kröber.
Nós Alimentamos o Mundo (We Feed the World)
Documentário, 95 min, cor, Áustria, 2005.
Diretor: Erwin Wagenhofer.

Nas Terras do Bem - Virá
Documentário, 110 min, cor, Brasil, 2007.
Diretor: Alexandre Rampazzo.

Os Homens do Lago
(Los Hombres del Lago)
Documentário, 12 min, p&b, Bolívia/Estados Unidos, 2007.
Diretor: Aaron I. Naar.







Programação cultural

## Quarta-feira 21/10

9h30 – Banda de Música do 63º Batalhão de Infantaria – Repertório: músicas populares e dobrados militares. Regência: Tenente Almir dos Santos França

11h30 – Borandá Trio – Amor de Longe. Repertório com ritmos da cultura brasileira. Integrantes: Eva Figueiredo (clarinete e voz), Paulo de Tarso (violão) e Oritan Irê (percussão).

12h30 – Cravo-da-Terra – *Flauta, percussão e cordas, com músicos de formação erudita* Integrantes: Ive Luna (voz, percussão e flautas), Marcelo Mello (violino, viola, percussão e voz), Rodrigo Paiva (percussão, bateria e voz), Pedro Curi (violão e voz) e Mateus Costa (contrabaixo, percussão e voz). Projeto 12:30 – Local: Concha Acústica da UFSC.

14h – Banda de Perna-de-Pau – Banda musical da Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer de Itapema, com crianças de escolas da rede municipal de ensino, com pernas-de-pau e instrumentos artesanais de sucata (banda da latinha). Ao final, atividade interativa com escultura de balão (bexiga de borracha). Regente: Antônio Linhares.

15h – Teatro – Quero ser um neurocientista! Peça estilo pantomima, duração de 15 minutos. Conta história de um garoto que deseja se tornar cientista na área da neurociência. Coordenadores: Pedro Paulo Mendes Sbissa e Mariana Lopez (Mestrandos em Psicologia na UFSC).

15h15 – Coral Infanto-juvenil do Colégio de Aplicação da UFSC – Repertório: música popular brasileira e músicas Folclóricas. Coordenação: Rafael Gonçalves e Inês Hartt (Professores de música do C.A.).

15h45 – Dança – Com alunos do Colégio de Aplicação da UFSC, projeto coordenado pela professora Vera Pardo. Coreografias: Menina Lua; O Suspense e Já Cresci.

16h15 – Teatro – O nascimento da escrita num mundo de leituras, com crianças do ciclo 1A e da segunda série A do Colégio de Aplicação da UFSC. Projeto ´Um caminho diferente para aprender a ler e escrever`, com professores de Educação Geral (Kamila Heffel Farias e Marilei Maria da Silva); Música (Inês Hartt P. L. Fonte e Rafael Martins Gonçalves); Artes Visuais (Marilia de Borba e Elisângela R. de Castro); Teatro (Ricardo C. Búrigo e José Alvin A. da Silveira).

17h – Grupo de Dança Folclórica da 3ª Idade do CDS/UFSC – Coreografias: Aquarela, Florianópolis Ilha da Magia e Tributo à Carmem Miranda. Coordenação: Professora Marize Amorim Lopes.

18h15 – Grupo Musical Nós & Vozes – Com alunos, professor da UFSC e integrantes da comunidade que participam do Coral da UFSC. Inspirado nos antigos “shows” de rádio ao vivo (de auditório), com um apresentador e propagandas (“jingles”) nos intervalos das músicas. Coordenação: Paulo Sol, Direção Geral: maestrina Míriam Moritz.




20h30 – As Luas de Galileu – com o Grupo Pesquisa Teatro Novo, DAC / SeCArte / UFSC. A Cia. de Teatro Bambolina Andattina (Metateatro) conduz a trama com cenas da vida de Galileu, sua paixão pelo saber e o embate com a Inquisição. O espetáculo acontece dentro e fora do Teatro-Igreja, em meio ao público e em cinco espaços cênicos, fazendo uso da arquitetura original do prédio. A regência do coro vocal convidado é da maestrina Miriam Moritz. Assessoria do astrônomo Adolfo Stotz, do Grupo de Estudos em Astronomia. Em celebração ao Ano Internacional da Astronomia. Roteiro e Direção de Carmen Fossari. Local: Teatro – Igrejinha da UFSC.

## Quinta-feira 22/10

10 – Cantigas do Flor – Roda de música com crianças do período matutino da escola CEI Flor do Campus. Apresentação da música ´Cavalos trotando`, seguida da roda de música com violão, pandeiro e tamborim. Coordenador: Alexandre Nery.

10h30 – Brincadeira de Roda – Com crianças do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Luiza Ioppi e Gabriela Andrade.

11h – Música - Rap da Serrinha – Apresentação do ´Rap Serrinha y el rap de la Família`, com crianças da Escola Desdobrada Municipal José Jacinto Cardoso, da Serrinha. Atividade de extensão ´O jogo ensina`, projeto interdisciplinar de ensino de espanhol através de música e jogos.
Bolsistas: Adrelena da Cunha, Vanessa de Oliveira e José Ricardo Goulart. Coordenação: Professora Alai Garcia Diniz – Coordenadoria de Artes Cênicas / Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras (DLLE / CCE)

### Banda 3Jay



11h30 – Sarau Boca de Cena – Ates Plásticas com Rogério Messias, Teatro com Rossano Pio, Música com Júlia Peixoto e Rafael Augusto, e com as bandas 3Jay e Desclassificados. Projeto de Extensão do LLV / CCE / UFSC. Coordenação: Juliana Impaléa.

12h30 – Banda Balanço Bruxólico – Composições trazem fusão do funk e rock alternativo. Integrantes: Gabriel Jacomel (voz), Henrique Meyer (guitarra), Tuco Parizotto (baixo) e Paulo Pabis (bateria).
Projeto 12:30 – Local: Concha Acústica da UFSC.

14h – Cantigas do Flor – Roda de música com crianças do período vespertino da escola CEI Flor do Campus. Apresentação da música ´A linda rosa juvenil`, seguida da roda de música com violão, pandeiro e tamborim Coordenador: Alexandre Nery.

14h30 – Rodas Brincantes – Com crianças do grupo 7A vespertino do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Pricilla Cristine Trierweiller.

15h – Teatro – Salve-se quem puder! Peça estilo pantomima / comédia, 15 minutos. Conta a estória de um personagem que se envolve com as drogas. Coordenadores: Pedro Paulo Mendes Sbissa (Mestrando em Psicologia pela UFSC) e Daniela Ribeiro Schneider (Coordenadora do Curso de Psicologia UFSC).

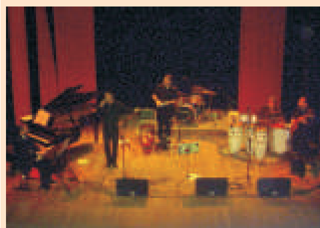
15h15 – Teatro – ´OU ou O que é um louco?`, com o Grupo de Teatro, Cinema e Terapia para usuários do CAPS de Florianópolis, projeto de extensão do Departamento de Psicologia da UFSC. A peça pretende ser um "besteirol profundo", provocar sorrisos, gargalhadas e ao mesmo tempo, gerar desconforto, espanto, mergulhos nas profundezas humanas.
Coordenador: Marcos Eduardo Rocha Lima "Marquito".

16h – Madrigal e Orquestra de Câmara da UFSC – Repertório: música da Renascença, erudita internacional e brasileira. Grupos musicais criados em 2009 como projetos de extensão da UFSC, realizados pelo Departamento Artístico Cultural (DAC / SeCArte). Coordenação e Regência: Miriam Moritz.

17h – Grupo de Dança Folclórica da 3ª Idade do CDS/UFSC – Coreografias: Farinhada, Ratoeira, Rendeira, Pau-de-Fita e Arco-de-Flores. Coordenação: Professora. Marize Amorim Lopes.

18h15 – Coral da UFSC e Grupo de Dança Fazendo Corpo Mole – Repertório: MPB. Coral: DAC / SeCArte, regência de Miriam Moritz. Dança: CDS, com coordenação de Luciana Fiamoncini.

### Música Latinoamericana



19h – Pelas Veias da Música Latinoamericana – Espetáculo da Oficina de Música, projeto de extensão da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM / RS), que recolhe peças representativas da musicalidade latinoamericana. A Oficina é formada por alunos, professores e técnicos-administrativos de diversos cursos e setores da UFSM. No repertório peças de música popular da Argentina, Uruguai, Chile e Peru.
Instrumentistas: Teclado, Lucas Cattelan; Trompete, Marco Antônio do Amaral; Baixo, Lucas Almeida; Violão, Cristiano Araldi; Percussão, Bira Costa; Batería, Felipe Couto. Cantores: Laíse Mathioni; Daniela Morales; Rafael do Nascimento; César Jabes. Atriz: Angela Rechia. Direção Teatral, Cecilia Herba; Convidada Especial, cantora Ana Negrello. Piano, Arranjos e Direção: Daniel Morales.
Local: Auditório Garapuvu - Centro de Cultura e Eventos da UFSC



## Sexta-feira 23/10

9h30 – Musical infantil ´Criança não trabalha` – Com crianças do Grupo 6 e 7 matutino do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Marilene Dandolli Raupp, Rose Elaine De Liz Waltrick e Bárbara Hass.

10h – Musical de Letras – Com crianças do Grupo 7B matutino do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Sandra Maria Bayestorff e Cristiano Coelho.

12h – Una (A) Dança – Apresentação de dança contemporânea, jazz e do ventre. Coreografias: Mosaico (Dança contemporânea), Padma Rouge (Dança do ventre), Brincando com o Vento (Dança do ventre) e Una (A) Dança (Dança do ventre, afro e contemporâneo).

## Dança Folclórica da 3ª Idade



17h – Grupo de Dança Folclórica da 3ª Idade do CDS/UFSC Coreografia: Gente Nossa, Jardineira, Ratoeira, Pau-de-Fita e Arco-de-Flores. Coordenação: Professora. Marize Amorim Lopes (CDS/UFSC).

Bolsistas: Lídia Pereira, Shayene Fernandes, Julieta Camargo e Priscila Silva.
Coordenação: Professora Maria do Carmo Saraiva (CDS / UFSC)

12h30 – Banda Skrotes – Integrantes: Chico Abreu (baixo elétrico), Igor de Patta (teclados) e Guilherme Ledoux (bateria). Projeto 12:30 – Local: Concha Acústica da UFSC.

## NDI na Ciranda



10h30 – NDI na Ciranda – Brincadeira de roda com grupo de crianças do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI),UFSC. Coordenação: Regiani Parisi Freitas

14h30 – Capoeira do Flor – Roda de capoeira com crianças da escola CEI Flor do Campus. Coordenador: Marcos Sanseverino de Souza.

16h – Roda de Capoeira Infantil – Encontro dos grupos de formação de capoeira infantil que participam da Central Catarinense de Capoeira Angola. Participação: Mestre Pinóquio (Grupo Quilombola), Contra-Mestre Khorvo, Adão e Polegar (Palmares), professor Pai de Santo (Quilombola), professora Jô da capoeira (Palmares). Atividade do projeto de extensão Capoeira Angola Palmares: Volta que o mundo da!, coordenado pelos professores Danuza Meneghello e Fabio Machado Pinto - Centro de Educação da UFSC.

## Sábado
## 24/10

### Modas dos Açores



10h – Danças Folclóricas – Apresentação de modas do Arquipélago dos Açores com o Grupo Folclórico Mixtura, da Associação Folclórica Mixtura, de Bombinhas-SC.
Coordenação: Professora Vera Eli Pereira Pires.

11h – Banda de Perna-de-Pau – Banda musical da Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer de Itapema, com crianças de escolas da rede municipal de ensino, com pernas-de-pau e instrumentos artesanais de sucata (banda da latinha). Ao final, atividade interativa com escultura de balão (bexiga de borracha). Regente: Antônio Linhares.

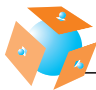
### Grupo Ilha Xucra



12h – Danças do Folclore Gaúcho – Com o Grupo de Arte e Cultura Ilha Xucra, que apresenta danças como O Balaio, Pau de Fitas, Sarrabalho, Cana Verde, Chote Inglês, Valsa da Mão Trocada, Chote de Duas Damas, etc. Coordenação: Laudelena Pigozzi.

13h – Dança do Ventre – Apresentação de três número de Dança do Ventre (duo, solo e em grupo) com o grupo de dança Luz FemYnina. Coordenação da bailarina, coreógrafa e professora de dança Jufih Maat Ayuni.

14h – A Cada Manhã – Apresentação musical com o conjunto Casa da Ginga, que procura integrar composições musicais de novos autores catarinenses com arranjos rítmicos voltados à música popular. Repertório próprio no estilo musical da MPB ao pop rock. Coordenação: Jéferson Dantas.





## Exposição: O Trajo Folclórico dos Açorianos

Espaço Cultural do Núcleo de Estudos Açorianos – Exposição ´O Trajo Folclórico dos Açores`. Conjunto de vestimentas de diferentes ilhas dos Açores, além de adereços usados nas danças folclóricas e livros. Até 23 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h. Realização: Núcleo de Estudos Açorianos (NEA / SeCArte / UFSC) e Governo Regional dos Açores. Local: Espaço Cultural do NEA, ao lado do Museu Universitário. Contato: (48) 3721-8605 – www.nea.ufsc.br



Hall da Reitoria da UFSC – Exposição fotográfica ´Energia e Biodiversidade` Promoção: Aliança Francesa de Florianópolis. De 20 a 30 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 8 às 19 horas. Contato: Marta César: cultural@affloripa.com.br

Tenda Expositora de Arte Rupestre e Arqueoastronomia – Tenda itinerante com exposição de telas de arte rupestre e fotos de sítios arqueoastronômicos de Santa Catarina. Realização: Instituto Multidisciplinar de Meio Ambiente e Arqueoastronomia (IMMA). Visitação: 20 de outubro a 13 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 10 às 20 horas (no sábado da Sepex, dia 24/10, aberto até às 16 horas). Local: Praça da Cidadania. Contato: immabrasil@gmail.com.

## 25ª Exposição de Arte dos Funcionários da UFSC



Galeria de Arte da UFSC
25ª Exposição de Arte dos Funcionários da UFSC, com obras de artistas-funcionários, professor e técnico-administrativo, da ativa e aposentados. Visitação até 30 de outubro, de segunda a sexta-feira, das 10h às 18h30min. Realização: Departamento Artístico Cultural (DAC / SeCarte / UFSC). Local: Centro de Convivência, andar térreo. Contato: (48) 3721-9683 – www.dac.ufsc.br




Com o objetivo de disseminar ações de inovação tecnológica e reconhecer trabalhos desenvolvidos por inventores da UFSC, de outras instituições e independentes, a Universidade Federal de Santa Catarina realiza sua 1ª Feira do Inventor. Trinta e um inventos fazem parte do encontro.

## INVENTORES INDEPENDENTES

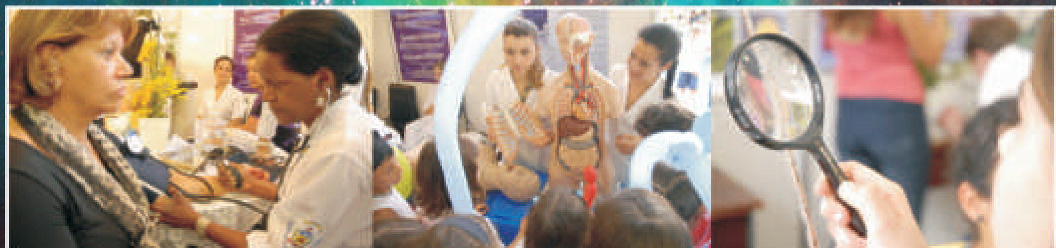
1 - Caixa Ecológica
Ormíndio da Silva
2 - Aparelho elétrico para lavar panelas, fogões, grelhas e similares
Maria José de Lima Kurovski
3 - Celular Solar
Flávio Crusius Bueno
4 - Contador móvel para Exercícios
Flávio Crusius Bueno
5 - Interruptor Esférico
Luís Roberto Marques da Silveira
6 - Cinto Salva-Vidas
Arnaldo Braga
7 - Dessanilizador /Purificador Flutuante de água
Eulógio Emílio Martinez Neto
8 - Bicicleta Estacionária Rotulada
Cassiano Pinzon
9 - Cool therapy-1
Leila Maria Giongo Matta
10 - Cool therapy-2
Leila Maria Giongo Matta
11 - Emissor infravermelho antisequestro e assaltos
Christian Elias Tanajura Goulart
12 - Tosador para mudas de Fumo
Rui dos Santos Cova
13 - Vara de pescar com espera
Renato Kieling Junior
14 - Plataforma de lavar Roupa Acoplada na parede
Salvador Francisco Tirloni; Adriana Seára Tirloni
15 - Lona Graneleira interna á carroceria
Claudio Milano Guaragna e Tatiany Refatti da Silva Guaragna
16 - Endofácil
Arilton Trevisol; Sandra de Sousa Alves

## INVENTORES UFSC

17 - Estojo prático para higiene bucal
Marcos Antonio Mendes Morais
18 - NinarBAby: Banquinho que acalma o bebê
Emílio Takase
19 - Processo de controle micro processado de um sistema de movimentação automática em dois eixos para aplicação em processos de soldagem e corte.
Jair Carlos Dutra; Larry Fiori Ollé; Raul Gohr Júnior; Moisés Alves de Oliveira; Carlos Eduardo Iconomos Baixo; Paulo Roberto Armanini Júnior.
20 - Dispositivo "parafuso-porca" de osso bovino liolifilizado para implante ortopédico e processo de esterelização do dispositivo.
Lourival Boehs; Steferson Luiz Stares; Ricardo de Souza Magini
21 - Processo de larvicultura de camarões marinhos com etapa de recirculação da água em campo magnético e configuração de dispositivo de indução magnética para o mesmo.
Paulo Roberto jardim Manso
22 - Corpos tridimensionais de celulose bacteriana, processo de produção e uso dos mesmos.
Luismar Marques Porto
23 - Aparelho para Teste de fadiga e durabilidade de endoprótese em alta frequência.
Fabrício Lima Brasil
24 - Aparelho para técnicas cirúrgicas de enxerto gengival livre e conjuntivo sub-epitelial
Cesar Augusto Magalhães Benfatti
25 - Composto absorvente, processado para sua preparação e processo para tratamento de efluentes
Antônio Augusto Ulson de Sousa
26 - Farinha de Palmeira-Real e processo de produção.
Edna Regina Amante
27 - Sistema de análise de degradação de varistores de óxido de zinco(ZNO) utilizando os parâmetros do modelo Langevin modificado.
Nelson Jhoe Batista; James Silveira; Patrick Kuo-Peng; Nelson Sadowski; João Pedro Assumpção Bastos, Renato Carlson.
28 - Medição da derivada da corrente de fuga usando o princípio da bobina de Rogowski para análise e diagnóstico do grau de degradação de para-raios
Nelson Jhoe Batista; James Silveira; Patrick Kuo-Peng; Nelson Sadowski; João Pedro Assumpção Bastos, Renato Carlson.
29 - Método de raspador periodontal e acionamento
Marco Aurélio Bianchini
30 - Reator eletrônico para lâmpadas de vapor metálico utilizando técnicas de integração para correção do fator de potência e eliminação de ressonância acústica.
Arnaldo José Perin; André Luiz Fuerback
31 - Conversores multíniveis unidirecionais do tipo elevador baseado na conexão de múltiplos conversores através de células de comutação de múltiplos estados.
Marcelo Lobo Heldwein e Ivo Barbi.
32 - Processo para modificar geneticamente leveduras SACCHAROMYCES, e seu uso em processos fermentativos de produção de metabólicos
Boris Juan Carlos Ugarte Stambuk



Mais de 200 estandes no pavilhão da 8ª SEPEX



Minicursos, atividades artístico-culturais, maquetes, painéis...




...vídeos, palestras, 1ª Feira do Inventor UFSC e muito mais. Visite!



Informações: www.sepex.ufsc.br - (48) 3721-9915

Promoção e Organização:




UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA

Patrocínio:

natura
bem estar bem